

EXPOSITION KASURI . JAPON

SOPHIE HONEGGER / CÉRAMIQUES

Ces nouvelles céramiques de Sophie Honegger ont pour thème le KASURI, nom japonais de la technique textile de l'ikat.

Plus précisément ce sont les très petits motifs répétés qui ont fascinés Sophie Honegger.

Et tout comme la technique du Kasuri est obtenue par le nouage des fils, selon le motif désiré, pour une soustraction à la future teinture; Sophie Honegger a réalisé ses motifs par soustraction de la couleur d'engobe par grattage, selon la méthode dite du Scraffito.

Scaffito :

*Le mot vient de l'italien **Graffiare** (griffer) et précédemment du grec **Graphain** (écrire)*

Ces même motifs miniatures et répétés peuvent aussi être réalisés selon la méthode du Katazome, ils se nomment alors Edokomon et sont prisés au Japon à l'époque Edo, quand les Samouraï usèrent de cette stratégie raffinée pour contourner l'interdiction de magnificence vestimentaire. Ces ornements captivent ensuite l'aristocratie et sont finalement adoptées par toutes les classes sociales.

Avec cette transposition du motif textile à la céramique, Sophie Honegger nous invite à pénétrer dans un nouveau langage,
fait de signes qui oscillent entre la lettre et la note musicale
et où chaque spectateur a la liberté du déchiffrement ...

Les motifs ont un caractère hypnotique tant par la répétition que par les vibrations apportées par la variation infime du même motif.

Comme de petites scarifications sur la peau de la terre, ces surfaces décorées ne captivent pas que l'oeil, mais invitent aussi au toucher léger, à l'effleurement délicat et amoureux ...

C.V. SOPHIE HONEGGER

Née en 1961 à Genève, Suisse (CH)

A partir de 1982, elle installe son atelier à Meyrin (CH)

Sophie Honegger enseigne depuis 1996 à l'école des arts appliqués de Vevey (CH) en section céramique

Membre de l'Association Céramique Suisse (Swissceramics)

Membre de l'Académie Internationale de la Céramique (AIC/IAC)

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES (sélection)

- 2020 *Kasuri Japon, Domum Design, Genève (CH)*
- 2019 *Cabinet des corps exquis, Balade impertinente à travers deux collections genevoises, Fond d'art contemporain de la ville de Genève/Musée Ariana (CH)*
- Hortus, concours international de céramique, Carouge*
- 2018 AIC exposition, New Taipei City Yingge Ceramics Museum, Taiwan
- 2017 *Carnets, dessin, Halle Nord, Genève (CH)*
- 2016 *Desire, Belger Arts Center, Kansas City, Missouri (USA)*
- 2015 *God Damn Ceramics, les vitrines du Flon, VisarteVaud- Lausanne (CH)*
- 2014 AIC exposition, Dublin Castle, (Irlande)
- 2013 *Les enfants de Khnoum, céramique contemporaine, Ferrari art gallery, Vevey (CH)*
- Céramique suisse contemporaine, Museo d'arte Mendrisio, Tessin (CH)*
- 2012 AIC exposition, New Museum of Art, Santa Fe (USA)
- 2011 *Un bijou de céramique, galerie séries rares, Genève, (CH)*
- 2010 *Bijoux de porcelaine et plus..., galerie Hélène Porée, Paris, (FR)*

- AIC, Musée de Sèvres, Paris, (FR)
- 2009 *Swiss Ceramics 1959-2009 Reto-Perspective*, galerie de l'Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains
- Bijoux céramique*, Galerie Maya Guidi, Carouge, (CH)
- 2007 Villa Amaabach, Zürich, (CH)
- 2006 *H2O*, fabrik'art, Kirchberg, (CH)
- Design Labor*, Gewerbe Museum, Winterthur, (CH)
- 2005 *Swiss Contemporary Ceramics*, Musée d'art contemporain, Baltimore, (USA)
- 2002 Galerie Das Ding, Lucerne (exposition personnelle) CH
- Fonction-Fiction*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, (CH)
- 2001 Atelier-Galerie Maya Guidi, Carouge (exposition personnelle) CH
- 1999 Parcours céramique carougeois, Genève, (CH)
- 1995 Galerie Q14, Oderberg, Allemagne (exposition personnelle) RFA
- 1991 *Le flacon à Parfum*, concours international, Carouge, (CH)
- 1990 3^e Triennale de la céramique miniature, Zagreb, (Croatie)

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

Musée Ariana, Genève, (CH)

Fonds cantonal de Décoration d'Art Visuels, Genève, (CH)

Musée des Beaux-Arts, Pékin, (RPC)

Collection Vincent Bazin, St-Martin-d'Hères, (FR)

Musée d'art contemporain Nerman, Kansas, (USA)

Collections privées : France, Suisse, U.S.A.